

En librairie le 18 octobre 2018

l'étranger qui vient

repenser l'hospitalité

Michel
Agier



Attachée de presse

Isabelle Creusot
01 41 48 83 56
icreusot@seuil.com

Assistante

Lou Liger
01 41 48 83 55
lou.liger@seuil.com

L'Étranger qui vient

Repenser l'hospitalité

Michel AGIER

Face à la « crise des migrants », Michel Agier questionne notre rapport à l'hospitalité et montre la nécessité de son dépassement par la politique.

Pourquoi parle-t-on tant d'hospitalité au fur et à mesure de l'aggravation de la crise migratoire en Europe ? Parce que les États suspendent les droits de l'asile et du réfugié au contrôle des frontières, des territoires et des circulations, alors que dans le même temps politiques et médias attribuent au « peuple » les peurs et les rejets de l'étranger.

Ainsi mis en demeure de donner des preuves d'humanité, beaucoup de gens se sont retrouvés acculés à faire *quelque chose* : accueillir, nourrir ou transporter des migrants désorientés. Ils ont ainsi réveillé une vieille forme anthropologique qui semblait endormie, celle de l'hospitalité. Cette façon de s'opposer à l'« inhospitalité » de l'État, et ainsi d'entrer en politique par cette petite porte de chez soi qu'on ouvre, montre toutefois vite ses limites pour les accueillants comme pour les accueillis.

Michel Agier interroge la place centrale qu'occupe aujourd'hui l'« étranger ». Faute d'une réflexion à l'échelle planétaire, celui qui devient l'« hôte » dans la relation instituée par l'hospitalité du point de vue anthropologique s'efface derrière l'autre absolu et innombrable, fantasmé et déshumanisé dans la géopolitique des crises contemporaines. Car l'étranger qui vient nous demande de penser autrement la place de chacun dans un monde ouvert.

Michel Agier est anthropologue, chercheur à l'Institut de recherche pour le développement et directeur d'études à l'EHESS. Il dirige le programme *Babels* (Agence nationale de la recherche, 2016-2018). Il a notamment publié *Gérer les indésirables* (Flammarion, 2008) et *La Condition cosmopolite* (La Découverte, 2013).

